

Trafalgouli présente

GARNIER & SENTOU



" VU DUO C'EST DIFFÉRENT "

www.garnieretsentou.com



www.garnieretsentou.com





présente

Gar...qui ?

Sen...quoi ?

Sept différences se sont glissées dans les biographies de Cyril et Guillaume...Sauras-tu les retrouver ?

Cyril Garnier



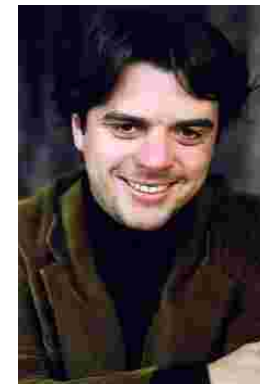
Il naît 22 jours après le 12 Janvier 1980 en Ile-de-France et grandit beaucoup. Il rencontre son futur partenaire de scène à l'âge de 7 ans, dans un jardin de Moisson, lorsqu'il lui plante une fléchette dans le mollet.

De là se crée une amitié déjà marquée au fer rouge. Ils ne se séparent plus et partagent tout, y compris leur unique vélo. C'est sur cette selle que les premières idées commencent à germer.

Il intègre le Cours d'Art Dramatique Dominique Viriot en 2000. Après trois ans de formation, il fait ses armes au théâtre. Dans le même temps, son envie de faire du "One-man" le pousse à écrire ses premiers sketches. Et c'est en 2005, lorsqu'il joue avec Guillaume dans "Trois Hommes Simples" d'Ana Kazan qu'il prend conscience que leur complicité est un atout formidable. Quelques mois plus tard, ils écrivent leurs premiers sketches...

GARNIER & SENTOU était né.

Guillaume Sentou



Il naît 22 jours avant le 12 Janvier 1980 en Ile-de-France et grandit un peu. Il rencontre son futur partenaire de scène à l'âge de 7 ans, dans un jardin de Moisson, lorsqu'il lui plante une fléchette dans le mollet.

De là se crée une amitié déjà marquée au fer blanc. Ils ne se séparent plus et partagent tout, y compris leur unique vélo. C'est sur ce guidon que les premières idées commencent à germer.

Il intègre le Cours d'Art Dramatique Dominique Viriot en 1999. Après trois ans de formation, il fait ses armes au théâtre. Dans le même temps, son envie de faire du "One-man" le pousse à écrire ses premiers sketches. Et c'est en 2005, lorsqu'il joue avec Cyril dans "Trois Hommes Simples" d'Ana Kazan qu'il prend conscience que leur complicité est un formidable atout. Quelques mois plus tard, ils écrivent leurs premiers sketches...

GARNIER & SENTOU était né.

Solution du Jeu :

1- après/avant : 2- beaucoup/un peu : 3- rouge/blanc : 4- la selle/le guidon : 5- 2000/1999 : 6- Guillaume/Cyril : 7- atout formidable/formidable atout

D'accord, et que fait-il ce duo ?

Le spectacle

Un spectacle qui oscille entre l'absurde et le surréalisme. Des personnages surprenants qui se font malmener par l'imaginaire de ces deux artistes déjantés. Un univers bien à eux, tout aussi original que captivant, voire explosif : jeux de mots, visuel, acrobaties, chanson, mime...du jamais vu !



Les sketches

Comment mettre les point sur les « i » à celui qui veut nous mettre les barres sur les « t » ?

Deux Princes font le point au bistrot du coin...

Un marionnettiste marionnetté par sa marionnette !

Conversations entre deux cordes vocales un soir de karaoké...

Un client d'un restau bio sous l'emprise d'un serveur bio-intégriste.

L'aventure de deux contrôleurs SNCF contre les sandwiches mutants au coeur d'une grève de 160 jours...

...etc

- *Prince Moi, comment va ton cousin ?*
- *Prince Mi !? Il a disparu un beau matin. Nous étions tout deux dans un bateau et Prince Mi est...*

- *Cordes vocales à cerveau.
Le chat est dans la gorge, je répète, le chat est dans la gorge !*



Et comment est né le spectacle ?

En Octobre 2005, ils jouent leur tout premier sketch au **FIEALD*** : la célèbre scène ouverte du **Théâtre Trévise**. Premier succès qui les conduit rapidement sur d'autres plateaux d'artistes et à jouer leur spectacle dans différentes petites salles.

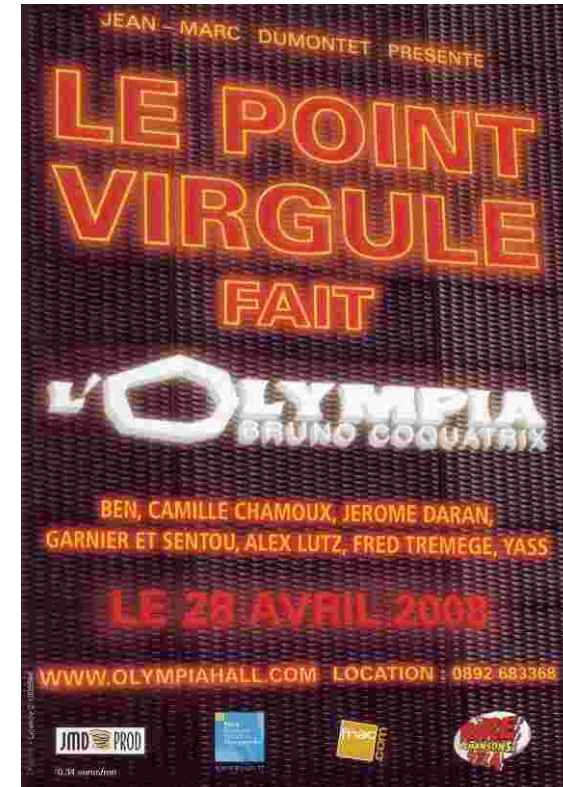
En Novembre 2006, **Le Point-Virgule** leur offre une soirée **Coup de Cœur** à la suite de laquelle ils sont programmés depuis août 2007.



- *Conseillez-moi parce que je n'y connais rien en...bio-bouffe !*
- *Ah, un bio-puceau !*

***FIEALD** : Scène ouverte parrainée par Gustave Parking puis 1991, le Fieald permet à de jeunes artistes (confirmés ou pas), de jouer devant un public sans passer d'audition.

Grace à leur succès au Point virgule, ils ont le privilège de participer au plateau organisé pour les 30 ans du **Point-Virgule** à **l'Olympia**.



Et encore, ça c'est que pour Paris...mais il y a plus...

Le Garnier & Sentou Tour

2009

Février Cie du Café Théâtre Nantes

2008

Décembre L'Escalier du rire Albert
Oct./Nov. Complexe du rire Lyon
Juillet Théâtre Le palace Avignon Festival off
 Théâtre de La Grange Angaïs (Pau)
 Théâtre Georges Leygues Villeneuve-sur-Lot
Juin L'Affiche Reims
 Théâtre de la Clarté Boulogne Billancourt
Mai Théâtre de la Clarté Boulogne Billancourt
 CIG Grasse
Avril Théâtre de la Clarté Boulogne Billancourt
 La Tannerie Agen
 Altigone Saint-Orens
Mars Sentier des Halles Paris
 La Scène sur Mer Antibes
 T.M.T. Marvejols
Février Complexe du Rire Lyon
 La Java Strasbourg
Janvier La Comédie de Tour Tour

2007

Décembre Thalie Théâtre Moret-sur-Loing
 Salle du Pré-Poulain Thouaré
Novembre Koek's Théâtre Bruxelles
 Ainterexpo Bourg-en-Bresse
 Thalie Théâtre Moret-sur-Loing
Octobre Quai du Rire Marseille
Septembre La Trame Saint-Jean-Bonnefonds
Juillet Pittchoun Théâtre Avignon (Festival Off)
Juin Cie du Café Théâtre Nantes
Mai Complexe du Rire Lyon
Avril T.N.T. Nantes
Mars Palais des Congrès Marseille
Janvier Thalie Théâtre Moret-sur-Loing

2006

Décembre Comédie Gallien Bordeaux
Novembre Foyer Saint Laurent Holtzheim
Octobre Café Avocado Budapest
Août Comédie Gallien Bordeaux
 Gymnase Municipal Holtzheim
Juillet Salle l'Escoure Lacanau-Océan
Mai La Faluche Lille

Pas mal du tout...Et ils ont des références ?

Le Festi-Garnier & Sentou-val

2008

Festival International du Rire de Puy St Vincent

Reconnaissance des « Amis d'Alphonse Allais »

Finaliste

Plume d'Argent

2006

Festival Juste Pour Rire à Nantes Atlantique

Finaliste du « Complètement à l'Ouest »

Tremplins de l'Humour de Clichy sous Bois

Finaliste

2007

Festival des Chansonniers

Plateau jeune Talent

Festival du rire de Villeneuve-sur-Lot

1^{er} Prix du Jury

Festival du rire de Brides-les-bains

Festival du Rire à Arêches

Hors compétition

Festival Juste Pour Rire Nantes Atlantique

Prix Fnac de l'Humour « 20'' pour Convaincre »

Prix du National du Rire

Festival du Rire de Saint Jean Bonnefonds

Prix du public



Expression de joie suite à la remise du Prix Fnac à Nantes Touchant, n'est-ce pas ?

Et sinon, ils savent faire autre chose ?

En 2006, Eléphant at Work, la production d'Emmanuel Chain, leur commande quatre films institutionnels qu'ils écrivent et interprètent. La série s'appelle « **Renault Nouvelle Scénic** » et ils confient la réalisation à leur ami Michael Alcaraz. Un an plus tard, Elephant les rappelle pour illustrer le premier « **Salon de la Télé** » avec des pastilles internet qu'ils écrivent et interprètent et réalisent tout seul cette fois. Mais Michael Alcaraz reste, tout de même, un très bon ami.

Mais en 2007 ils se révèlent surtout en tant que présentateurs. Ils animent les « **Studios Juste Pour Rire** » au Réservoir et la finale du concours « **SFR Jeune Talent du Rire** » au Temple. Ils créent à chaque fois un univers adapté et surprenant bref...qui leur ressemble.



- On est frères siamois. Et siamois...
- Y a moi !

Plus que satisfaits de cette collaboration, Juste Pour Rire les engage, pour communiquer sur leur festival Nantais 2008. Ils font présentation, chroniques et interviews dans « **Leu Jité du Festival** » diffusé sur Nantes 7 et internet.

Lors de ce festival on retrouve quotidiennement Guillaume Sentou en direct sur Nantes 7 et dans un show lecture « **De Groucho Marx à Woody Allen** » aux côtés de Yann Stotz et la pianiste Laury Frigout.

Quant à Cyril Garnier, il présente les « **20 minutes Pour Convaincre** » lui aussi aux côtés de Laury et rend hommage à Pierre Desproges lors du « **National du Rire** ».

Malgré des semaines bien remplies, ils se retrouvent désoeuvrés les mercredis et dimanches après-midi. Ils jouent donc dans « **Le Chaudron de Lady Craspouille** », spectacle pour enfants écrit et mis en scène par Caroline Raux, au Point-Virgule depuis septembre 2006.

Malgré tout ça, le théâtre leur manque, on peut les retrouver donc à la Gaîté Montparnasse dans « **L'abri bus** » de Philippe Elna avec lui-même et Florence Foresti.

- Attendez, je l'ai vu « *L'abri bus* », ils n'étaient pas dedans !
- C'est parce qu'ils font des voix off.
- Ah !?
- Bah oui.

Ils en parlent...et en bien

La Télévision

- « 4 minutes inside » sur TF1
- « Mate ma scène » sur Comédie
- « Pliés en 4 » sur France 4.
- « Incroyable Talent » saison 2, sur M6.
- « Le Morning » sur M6.
- « Leu Jité du Festival » sur Nantes 7
- « Il faut s'attendre à tout » sur Nantes 7
- « Direct Midi » sur Direct 8



*-Mais c'est dégueulasse !!
-Moi je trouve ça drôle.*

La Presse



GARNIER & SENTOU - VU DUO C'EST DIFFÉRENT

Durée : 1h15. Jusqu'au 29 mars, 20h
(du mer. au sam.), Sentier des Halles,
50, rue d'Aboukir, 2°. 01-42-61-89-96.
[12-15 €].

Jusqu'au 30 juin, 20h (lun., mar.),
Point Virgule, 7, rue Sainte-Croix-de-
la-Bretonnerie, 4°. 01-42-78-67-03.
[13-17 €].

T Attention, jeunes humoristes prometteurs ! Récompensés l'an dernier, au festival Juste pour rire de Nantes, Garnier et Sentou devraient faire (beaucoup) parler d'eux. Jouant aussi bien sur l'absurde que sur les mots, les deux complices nous entraînent dans leur jubilatoire loufoquerie. Ventriloque aux prises avec une marionnette rebelle ou client d'un restau bio terrorisé par un maître d'hôtel allumé, ils enchaînent les personnages déjantés. Inquiétants aussi comme ce contrôleur seul survivant d'une rame de TGV après 164 jours de grève... Notre sketch préféré ? Celui des cordes vocales. Mais ça, il faut aller voir pour savoir !



Jeunes talents

Depuis que nous les avons découverts dans un lieu paillard, il y a plus d'un an, nous savions que Garnier et Sentou étaient des « Jeunes talents ». Alors avant qu'ils ne deviennent de « Vieux talents », venez les applaudir au Point Virgule, comme ça vous pourrez dire : J'y étais. Dans ce spectacle, composé de saynètes assez marrantes, le duo se délecte avec une belle créativité. A suivre de très près ! M.-C.N.

Point Virgule. Voir page 38.



Duo gagnant et pas pour rire



M. ROGER / CD CONGRES

Duo gagnant et pas pour rire
Garnier et Sentou ont remporté mardi le prix Fnac de l'humour au tremplin 20 Minutes pour convaincre du festival Juste pour rire de Nantes. Le tandem remporte le droit de se produire au Sentier des Halles, à Paris, et dans plusieurs salles en province.

comédie

Garnier & Sentou



Si Garnier et Sentou étaient des chevaux, ce serait des hippocampes en smoking... parce qu'en marcel, ça fait vulgaire ! Le ton est donné. Après avoir écumé les scènes d'humour de Paris comme les mythiques Trévisse et Point Virgule et assuré la première partie de Fellag, Garnier et Sentou viennent faire les petits malins à Bordeaux !

■ 9-17 €

22 h de mer. à sam., jusqu'au 16-12 à la Comédie Gallien, 20, rue Rolland, Bordeaux. 05 56 44 04 00





À voir L'humour... les doigts dans le nez !

par Alexis Sainte Marie



Les **lundis** et **mardis** à 20h au **Point Virgule** - 7, rue Sainte Croix de la Bretagne - IV^e - M^o Hôtel de Ville

Ne vous fiez pas à leur premier sketch tout en jeux de mots et en raisonnements absurdes : ces deux-là sont complètement fous ! Dans le bon sens du terme, bien sûr... Garnier et Sentou, ce sont deux amis qui montent sur scène pour péter allègrement les plombs, passant comme si de rien n'était du serveur maniaco-dépressif d'un resto bio au marionnettiste marionnetté par sa marionnette. Ce n'est pas clair ? Ça le deviendra lorsque vous les aurez vus en action... Les numéros se succèdent et on comprend un peu plus à chaque lever de rideau pourquoi ils ont remporté tant de prix dans les festivals d'humour. Garnier et Sentou sont sur tous les ponts : leurs textes sont fins et leur jeu drôle, ils font des grimaces et des pirouettes – bref, en voilà deux pour qui on ne se fait pas beaucoup d'inquiétude... Ils joueront d'ailleurs avec d'autres comiques du Point Virgule à l'Olympia le 28 avril – mais pour l'instant ils se cantonnent au fameux théâtre parisien et il faut en profiter ! Un grand cirque en petite salle qui vaut le détour et un duo de pitres qui a du talent...

BON PLAN CIGALE

10 invitations pour deux à gagner au 01 45 05 19 43, valables les lundis et mardis de mai.

GARNIER ET SENTOU

Attention Talent Humour



Ils s'appellent Garnier et Sentou, ils sont humoristes et ils sont heureux. Il y a de quoi : ils viennent de remporter, le 6 avril dernier, le prix Fnac de l'Humour décerné en partenariat avec le quotidien 20 Minutes lors du deuxième festival juste pour rire de Nantes. Dans le cadre de sa politique en faveur de la création, la Fnac entend ainsi apporter son soutien à la nouvelle génération d'humoristes.

En compétition avec seize autres jeunes talents comiques, Garnier et Sentou ont fait rire un jury d'adhérents Fnac et de lecteurs de 20 Minutes présidé par Nicole Mingonéan-Londeix, directrice de la salle parisienne Le Sentier des Halles. Adhérents d'un humour aux accents surréalistes digne d'un Raymond Devos, ils succèdent à Sophie Aram. Ils ont gagné le droit de se produire à l'automne prochain une semaine au Sentier des Halles et d'entourer avec une tournée dans les Fnac.

juin 2012 // contact

ParuVendu

Garnier et Sentou



S'ils n'existaient pas, il faudrait les inventer. Guillaume Sentou et Cyril Garnier se complètent tellement sur scène qu'on pourrait croire à deux frères dans le civil... Un spectacle qui oscille entre l'absurde et le surréalisme, avec des personnages qui se font malmener par l'imaginaire de ces deux artistes de 26 ans. Soixante-dix

minutes de bonheur, de joie, de folie que Garnier et Sentou offrent à un public qui en redemande. C'est précis, juste, exact, très bien analysé. Du métier, ils en ont. Tous deux ont écumé les scènes ouvertes parisiennes (Trévisse, Point-Virgule...), ont fait la première partie de Fellag lors de la finale du « Tremplin de l'Humour » de Clichy-sous-Bois (où je les avais déjà repérés), sans oublier l'intégralité de leur spectacle donné au Moloko. Ils sont fins, spirituels, drôles et élégants, avec beaucoup de poésie dans leurs sketches. En plus, cette petite scène du XXe arrondissement est un endroit charmant.

⇒ Bernard MONCEL

Où ? Théâtre Popul'Air du Reinitas, 36 rue Henri-Chevreau, Paris 20e. M° Ménilmontant. Quand ? Jeudi à 20h et dimanche à 21h30. Tél. 01.43.66.34.96

N°89

Du jeudi 6 au mercredi
12 juillet 2006

GARNIER ET SENTOU. 18H30. PITTCHOUN THEATRE.



GARNIER ET SENTOU.

18H30 .PITTCHOUN
THEATRE

RF/mu

À peine 27 ans et voilà qu'ils ont déjà parcouru les scènes parisiennes et se produisent, cette année, pour la première fois à Avignon.

Ils s'appellent : « Garnier et Sentou ».

Surprenants, drôles et élégants, ces deux fantaisistes un brin loufoques, n'en finiront pas de vous faire rire. Ce duo explosif, à l'humour fin et décalé, se revendique des grands duos comiques à la Poiret et Serrault. Ils puisent leur inspiration dans l'univers quotidien.

L'écriture aux accents surréalistes, s'inscrit dans la lignée de Raymond Devos.

On retrouve le grand et le petit, le faible et le fort et autres archétypes du rire.

Au-delà du texte, ils jouent le visuel, avec des acrobaties insensées et un exercice d'équilibre sur un morceau de bois.

C'est nouveau, c'est frais et ça marche !!!

Christel Chané.

Du haut de la Tour

Garnier et Sentou lauréats du Festival du rire



Le duo vainqueur avec le président
du jury, l'imitateur Dany Mauro.

PHOTO : SO.

Le jury du festival du rire a récompensé les jeunes humoristes du concours, le premier Prix est attribué au duo Garnier et Sentou, le deuxième Prix, celui des partenaires, à Muriel Steif, qui cotient aussi le Prix du public. Ces prix ont été remis aux lauréats dans la nuit de vendredi par le président du jury, l'humoriste imitateur Dany Mauro. Dont le président du Festival, Michel Borredon, a l'espoir qu'il revienne comme vedette l'an prochain. Pour Borredon, ce « festival de recadrage », après les difficultés de la dernière édition, a été « une excellente cuvée » au niveau des jeunes humoristes en concours. « Les votes ont été très serrés ; il n'y avait pas les grands décalages habituels entre les artistes. » Bon

casting, donc. Du côté des vedettes, c'est plus mitigé. Stéphane Guillon n'a pas le plein (environ 300 personnes), peut-être à cause de son image trop « acide », hasarde Michel Borredon, selon qui « les Villeneuvois qui ne sont pas venus vont le regretter ». Sinon, la jauge était complète pour « Arrêtes de pleurer Pénélope », sans que cela soit un triomphe. Le théâtre était plein pour Patrick Bosso, samedi, avec près de 600 spectateurs.

HOLTZHEIM / SPECTACLE

L'humour du quotidien



Le duo Garnier et Sentou.

En août, lors du Festival d'humour à Holtzheim, un duo de jeunes comiques parisiens « Garnier et Sentou » avait connu beaucoup de succès. Ce qui a poussé l'association « L'Entr'Actes » à les faire revenir. Ce duo continue à se produire quotidiennement à Paris, au Molko et au Point Virgule. Il est passé en septembre sur RTL aux « Grosses têtes » de Philippe Bouvard.

Les comiques sont revenus deux fois à Holtzheim, fin octobre. Et comme le public en redemande, ils seront à nouveau sur la scène du cercle St-Laurent, **ces vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20h30**. Dans leurs textes, bien écrits, Garnier et Sentou évoluent dans un monde parfois absurde, avec des sketches parfois surréalistes, souvent corrosifs. Ils trouvent leur inspiration dans la réalité du quotidien. C'est ce qui fait mouche, avec en plus une touche d'élégance.

► Vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20 h 30 au cercle St-Laurent. Réservations : f.arnoult@evc.net. Prix des places : 7 € aux caisses du soir (pré-vente à 5 €).

SUD OUEST

LACANAU

Le duo d'humoristes Garnier et Sentou se produit demain soir à Lacanau-Océan. Au programme : onze sketches et une chanson

L'humour s'invite à l'Escoure

■ Tous deux sont nés 22 jours avant le 12 janvier 1980 en Ile-de-France. Le premier, Cyril Garnier, a grandi beaucoup. Le second, Guillaume Sentou, n'a grandi qu'un peu. Ils se rencontrent dès l'âge de 7 ans, dans un jardin de Moisson, une commune des Yvelines. Ils font connaissance en se plantant des fléchettes dans les mollets. De cette expérience d'acupuncture un peu bizarre naît une amitié qui ne cessera de croître au fil des ans. Formés à la même école — le cours d'art dramatique Dominique Viriot — les deux compères artistes décident de faire leurs armes au théâtre séparément. Pendant trois ans. Puis ils se retrouvent en 2005 et prennent conscience que leur complicité est un formidable atout. Les premiers sketches sont jetés sur un coin de table, le duo Garnier et Sentou prend forme définitivement.

Depuis lors, les humoristes poursuivent leur ascension. Ils écumant les scènes ouvertes parisiennes (Trévisse, Point-Virgule), font la première partie de Fella lors de la finale du Tremplin de l'Humour à Clichy-sous-Bois.

Ils seront dimanche soir, à 20 heures, à la salle l'Escoure de Lacanau-Océan, pour 1 h 10 de spectacle (onze sketches et une chanson). Humour décalé garanti. « En général, on résume notre esprit par cette phrase : si Gar-



Garnier et Sentou se produisent demain soir salle l'Escoure

PHOTO DR

nier et Sentou étaient des chevaux, ce seraient des hippocampes en smoking... parce qu'en marcel, ça fait vulgaire ! »

Parmi leurs sources d'inspiration, ils se revendiquent volontiers de grands duos comiques comme Poirat et Serrault ou les Frères Ennemis. « Nous essayons de camper des personnages très marqués. Il y a le grand et le petit,

le fort et le faible... Au-delà des textes, on joue aussi sur le visuel, avec des acrobaties et un exercice d'équilibre sur un morceau de bois », précisé Sentou. A découvrir demain soir.

■ Olivier Delhoumeau

Spectacle ce dimanche à 20 heures, à la salle l'Escoure. Entrée libre avec une participation au « chapeau » à la sortie.

Garnier et Sentou / Vu duo c'est différent [humour] (Paris)

DOUBLEMENT DROLE

C'est à soixante-dix minutes de totale rigolade menées à une vitesse folle que nous convient ces deux hurluberlus à la fois mimétiques et complémentaires. Sympathique, drôle, athlétique, leur performance s'inscrit dans la plus pure tradition des grands duettistes.

A eux deux ils n'ont même pas l'âge d'un pré-retraité de la fonction publique. Et pourtant cela fait vingt ans qu'ils se connaissent. Leur complicité sur scène n'est donc pas une vue de l'esprit. Elle est totale et indéfectible. Leur spectacle, c'est presque le numéro de cirque idéal selon la définition de Coluche : « Y'en a un qui épluche les oignons, l'autre qui pleure ». De rire, aurait-on envie d'ajouter...

Mais cette entente parfaite ne se laisse pas submerger pour autant par une surenchère d'improvisation qui nuirait à la tenue de l'ensemble. Pendant un peu plus d'une heure, une dizaine de sketches s'enchaînent avec précision et vélocité. Maniant un humour plutôt classique, sans vulgarité ni la plus petite aspérité qui pourrait faire grincer des dents, Guillaume et Cyril, costards impeccables et chemises repassées, ont des airs de premiers de la classe, de gendres idéaux. Le graveleux n'est pas leur truc et leur prestation lorgne plus vers le bon enfant du cirque que la hargne du règlement de compte.

Mais cette façade de la respectabilité n'empêche pas ce duo du rire d'être à plusieurs reprises dans la bonne mouvance. Le mur se lézarde et laisse entrevoir quelques fissures de douce ironie. Vont en effet être égratignés la folie du bio dans l'histoire complètement loufoque du lapin Alain plutôt dur à cuire, les têtes couronnées dans une joute oratoire qui n'a de chevaleresque que le nom, les sandwiches SNCF dans une parodie grand-guignolesque de film d'horreur, au final aussi foutraque que shakespearien.

Douce ironie

Rien de bien méchant en somme. L'humour de ces deux zigues demeure gentil, jouant plus sur la mise en situation loufoque de faits réels que sur leur exacerbation qui en soulèverait les aspects ridicules et grotesques. Ainsi, deux sauteurs à ski au plus haut de leur envolée se retrouvent-ils à discuter (c'est vrai que vu du haut, c'est différent...) comme s'ils prenaient un café en terrasse ou encore deux cordes vocales ont en travers de la gorge de voir leur maître se débrouiller comme un manche avec une hypothétique conquête...

Millimétré comme tout numéro faisant intervenir des exercices physiques, ce show athlétique et dopé à la bonne humeur fonctionne à plein régime. Et si d'aventure un imprévu vient jouer les grains de sable dans cette machine aux rouages parfaitement huilés (comme ce fut le cas ce soir-là), l'improvisation et l'art de se raccrocher aux branches comme on peut mais en beauté nous rassure : ils savent improviser, ces grands gamins à fond dans leur délire et ils créent une totale connivence avec leur public, que ce soit en jouant sur les mots, en grattant la guitare sur des rollers ou en faisant des acrobaties pour franchir un passage très étroit.

Ce duo d'adolescents un peu attardés nous offre un spectacle des plus récréatifs...

Franck BORTELLE (Paris)



Garnier et Sentou, aussi pires en vrai que sur scène. Ils arrivent à Lyon un jour de grand match, dans un TGV bourré d'anglais qui le sont aussi. A part ça, comment trouvent-ils leurs idées de sketches? C'est simple : ils les attirent. Garnier et Sentou sont tombés l'un sur l'autre à l'âge de sept ans. Et ils ont pris l'habitude de faire toutes leurs conneries ensemble. Un grand qui court vite et un petit qui se cache bien. Ne pas se fier aux apparences, le plus dangereux

des deux, c'est le petit, il faut voir comme il abuse lâchement de sa faiblesse. Tour à tour princes charmants de série Z, explorateurs du toit du monde, client égaré dans un restaurant bio, skieurs volants, le duo fonctionne à fond, ces deux clowns sont totalement homozygotes, deux vrais jumeaux du gag. Bien qu'ils soient l'exact contraire l'un de l'autre, une curiosité de la nature. Ils savent chanter, jouer la comédie, faire des acrobaties, du mime, de la marionnette. Avec une écriture précise, ils jonglent avec les mots, troussent des phrases « au carré ». A Paris ils passent au Point Virgule. Car ils aiment aussi : la ponctuation. Une chance de les avoir quinze jours à Lyon. Pour une première visite et un spectacle vraiment original.

Pierre Gandonnière – LyonCapitale.fr

[Garnier et Sentou](#), jusqu'au 1er Mars 2008

Le [Complexe du Rire](#), 7 rue des Capucins, Lyon 1er, Tél 04 78 27 23 59

CONTACT PRESSE

Monique Rolland 06 61 94 41 93
monique-rolland@orange.fr

CONTACT TOURNÉE

B'O Production

Catherine Chenuaud 06 45 46 04 42
cchenuaud@boproductions.fr

38, rue Louis Ulbach – 92400 Courbevoie –
Tél: 33 (0)1 43 34 85 23 – Fax: 33 (0)1 47 88 92 56
*SARL au capital de 151 000 € -
Siret 448 930 586 00012- APE 9001Z -
Licences de producteur et de diffuseur de spectacles
(2° catégorie n° 922452 - 3° catégorie n° 922453)
TVA Intracommunautaire n° FR 23448930586
www.boproductions.fr*