

## LE CINQ'TET - BIOGRAPHIE

**ANNE RIQUEL** chante depuis toujours. C'est à dix-huit ans qu'elle décide de mettre en place sa carrière. Portée par un désir de perfection, elle décide de partir à New York afin d'y étudier la musique, le jazz et de parfaire son plus bel instrument : SA VOIX.

Depuis, on a pu la voir dans plusieurs comédies musicales, telles que JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT, TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL, BIG RIVER, LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES, LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS, CHANCE, et plus récemment à la télévision en tant que PRÉSENTATRICE DU KENO (France 3).

Anglaise d'origine française, **SARAH TULLAMORE** démarre sa carrière de chanteuse très jeune dans les chorales de Londres avant de se tourner vers le jazz, la variété et la comédie musicale. Dès son arrivée en France elle crée le groupe vocal « Les Jazzberries » et se produit au Bilboquet, au Petit Journal, à Radio France et au Méridien Etoile aux côtés de Claude Bolling. On a pu l'apercevoir également dans des comédies musicales telles que : POCAHONTAS, BLANCHE NEIGE, THE BROADWAY MUSICAL COMPANY, PARCE QUE...JE VOUS AIME et plus récemment dans ESTELLE BRIGHT (one-woman show musical) dont elle est co-auteur. C'est Sarah qui signe les arrangements vocaux du Cinq'tet. Sarah a tourné aux côtés de Sophie Marceau dans Les Femmes de l'Ombre, actuellement à l'affiche. (<http://sarah.tullamore.free.fr>).

**PHILIPPE PETIT** (piano, orgue Hammond). Parisien d'adoption, Philippe démarre aux Studios Barclay comme pianiste et compositeur. Il se produit ensuite dans des clubs et des festivals, tels que le Printemps de Bourges, Jazz aux Ulis, le Salon de la Musique. Puis à l'étranger dans des clubs de jazz du Tennessee au « Memphis in May Festival » où il accompagne des solistes américains tels que Arnette Cobb, Benny Bailey, Bud Shank et français dont Sylvain Beuf, Jean-Claude Fohrenbach et André Villegier. C'est plus tard qu'il se perfectionne dans l'orgue Hammond où il fait partie de plusieurs festivals et accompagne Marc Fosset et Rhoda Scott. Il enregistre ensuite divers CDs sous le label Black and Blue et Crystal Records. (<http://www.myspace.com/philippepetitjazzorgan>)

**LAURENT FRADELIZI** (contrebasse) démarre sa carrière d'une manière plus classique. En effet, il travaille avec Thierry Barbe, professeur du CNSM, Conservatoire du 12<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Après plusieurs années, il choisit la voie du jazz. Son investissement et démarche de perfectionnement l'installe dans un profil d'accompagnateur très sollicité. Il joue avec de grands musiciens tels que PATRICE GALLAS, SERGE MERLAUD, SARAH LAZARUS, SONNY MURRAY, OLIVIER HUTMAN, NICO MORELLI. Il se produit dans plusieurs pays, tels que l'Allemagne, la Pologne et l'Hongrie. De retour en France il enregistre pour BMG avec le Trio Mathias Horndasch.

**CHRISTOPHE GAUTHIER** (sax ténor, alto, soprano et flûte). Christophe débute sa carrière en coproduisant avec le Bataclan un spectacle musical sur la vie du clarinetiste américain Mezz Mezzrow. Il produit, compose et réalise deux albums pour enfants : « Mon Pt'it Loup » et « Autour du Monde » et deux albums entre jazz et musiques électroniques : « Fictions » et « FOOD ». Il compose également de nombreuses musiques de documentaires et de fictions, dont une collaboration comme arrangeur et co-compositeur sur la BO du long métrage « Gomez Tavares » sortie sur les écrans en 2003. Il a collaboré notamment sur les disques et spectacles de Philippe Leotard, Sacha Distel, Marie-Claude Pietragalla, le Francis Lai Orchestra, Pierre Perret, Yannick Noah et le spectacle « Les Enfants de la Terre »

### **OPTION BATTERIE :**

**ERIC DERVIEU** (batterie) fait ses débuts dans le quartette du pianiste Hervé Legrand, puis joue au Riverbop, club parisien aujourd'hui disparu, où il croise Kenny Clarke, Philly Joe Jones, Max Roach... La découverte d'Art Blakey décide de sa carrière. Il se perfectionne au contact de Charles Bellonzi et rencontre René Urtreger, auprès de qui il succède à Jean-Louis Viale et avec qui il accompagnera Sonny Stitt. Il fait partie avec Riccardo del Fra du trio d'Hervé Sellin. Régulièrement associé à Urtreger, il joue avec Jean-Louis Chautemps, Niels-Henning Orsted Pedersen... Il accompagne aussi Steve Grossman, Johnny Griffin, Enrico Pieranunzi, John Lewis, Slide Hampton. Pepper Adams, Tony Scott, Harry « Sweets » Edison, Ralph Moore, Peter King, Valery Ponomarev, Joe Newman, Ted Curson, Glenn Ferris, Christian Escoude, Michel Graillier, Eric Le Lann, Pierre Michelot, Sylvain Beuf...