

## ANDRE ARPINO, BATTEUR



André Arpino est devenu un musicien professionnel dès l'âge de 14 ans.

En 1954 il arrive à Paris et commence une carrière de batteur pour des grands noms de la chanson, Yves Montand, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Sacha Distel...

Pendant cette longue carrière, il travaille aussi avec les sommités du Jazz, Sammy Davis, Ella Fitzgerald, Dizzie Gillespie et Stan Getz.

En 1984 il rejoint Jacques Loussier pour remonter avec Vincent Charbonnier, le jeune virtuose de la contrebasse, le TRIO PLAY BACH, dispersé depuis dix ans. Les tournées reprennent avec un succès inégalé.

En 1988 : il enregistre "Lumières" la "Messe Baroque du 21ème siècle", de Jacques Loussier, avec l'Ensemble Harmonia Nova dirigé par Jean Pierre Wallez et le chœur de Patrick Marco avec James Bowman, contreténor et Déborah Rees soprano. C'est encore avec Jean Pierre Wallez et l'Orchestre de Chambre de Prague qu'il enregistre le Concerto pour violon et percussion de Jacques Loussier.

En 1993, il enregistre chaque nouvel album du Trio Jacques Loussier, Play Bach repris ensuite par Telarc, avec Vincent Charbonnier à la contrebasse. Il réalise toutes les créations, à Munich, Paris, Bâle de "Playades", de la suite orchestrale pour piano, percussion et guitare basse électrique, de Jacques Loussier., Batteur fétiche de Jacques Loussier, André Arpino a la solidité que donnent quarante ans de vie en communion avec la musique, sous toutes les latitudes à travers toutes les modes. Sa force tranquille a su composer avec des tempos et des styles aussi différents que ceux de Sammy Davis et Aznavour.

## BENOIT DUNOYER DE SEGONZAC, CONTREBASSISTE



Né à Strasbourg en 1962 de parents mélomanes, (père flûtiste et clarinettiste amateur). Arrière petit cousin du célèbre peintre André Dunoyer de Segonzac, Commence la musique dès 5 ans au Conservatoire de Strasbourg.

Études classiques de violoncelle puis de clarinette.

Commence la contrebasse à 20ans puis se perfectionne à Paris auprès de maîtres comme J. Mar Rollez (soliste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris) et Vincent Pasquier (soliste à l'Orchestre de Paris).

Se forme aux musiques improvisées en autodidacte.

Membre du Trio Jacques Loussier depuis 1997, on a pu également l'entendre aux côtés de jazzmen comme Jean Michel Pilc, Bojan Z, Kennedy Wheeler, René Urtreger, Louis Sclavis ainsi que de chanteurs comme Bobby Mac Ferrin ou Ute Lemper.

On peut l'entendre sur une trentaine de CD dans des styles aussi variés que le jazz, la world music, la chanson, la musique contemporaine et les musiques nouvelles, écrites et improvisées.